الرجل الالكتروني





اسبوعية ـ ثقافية ـ ترفيهية ـ تصدر صباح كل جمعة ـ السنة الاولى ـ العدد رقم ٣٦

الادارة العامة والتحرير
البناية المركزية ـ بيروت
تلفون: ٢٢٨١٠٦
٢٩٦٢٠٩
٩٣١٩٥١

ص. ب. ١١٨٤٩٢ ـ بيروت ـ لبنان

ثمن العدد

لبنان	٢٠٠ ق. ل.
سورية	٢٥٠ ق. ل.
العراق	٣٠٠ فلس
الاردن	٢٥٠ فلسا
الكويت	٣٥٠ فلسا
السعودية	٤ ريالات
البحرين	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي	٤ ريالات
عدن واليمن	٤ فرنكات
ليبيا	٣٥٠ درهم
مسقط	٤٠٠ بيزة
مصر	٢٥ قرش

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط
الصيفي: تلفون ٢٣٦٥٢٦ ـ ٢٢٠٨٩٧
الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقا للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارىء العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشىء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

آملين ان ننتقل من حسن الى أحسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

انطلاقة رائعة يا (أوسكار..)

فهذه الانطلاقة وما تكلفه هذا العملاق المتمثل في الطائرة (سيكلوب «٣») من الميزانية الاجمالية لـ(او–اس–اى) يساوي هذا الجهد الرائع في مدة عشرين عاماً.

فان (سيكلوب «٣») وهي أحدث ما انتجته العقول البشرية تطلق دائماً من قاعدة «كيب كنيدي».

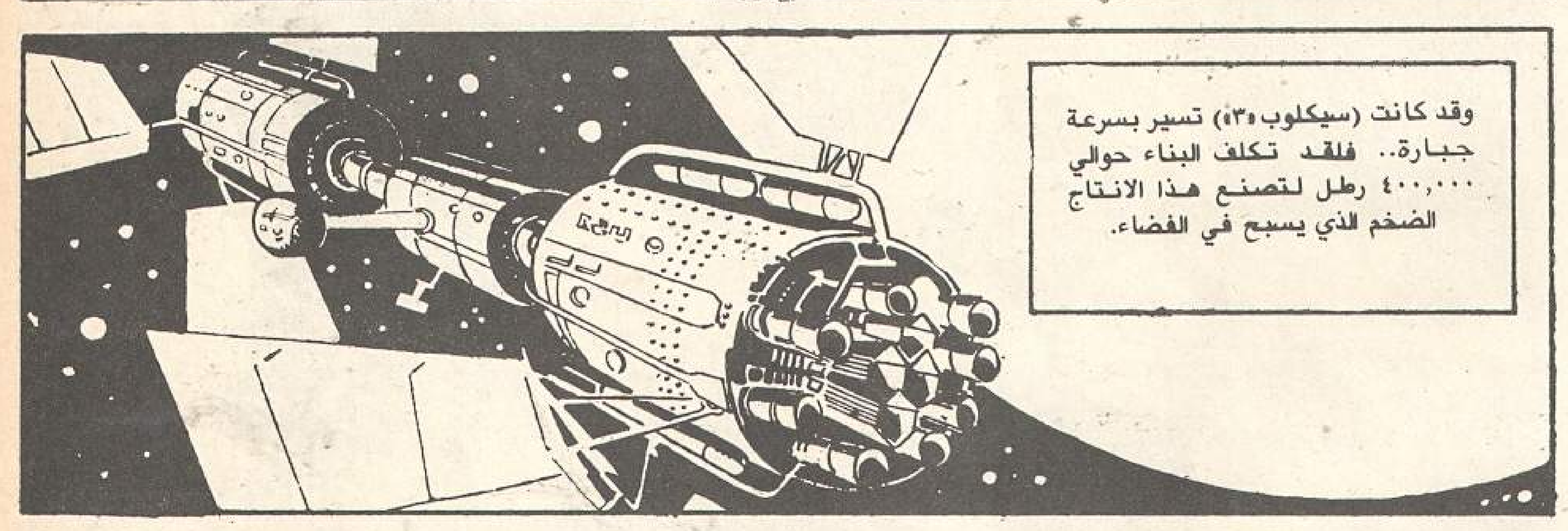
إن «سيكلوب ٣» تعتبر سراً ضخماً في هذا العالم برغم مدارها الفلكي حول العالم.

ومن احدى القواعد كانت سيدة جميلة تراقب انطلاق (سيكلوب «٣»).




اطلقوا صاروخنا!


في خلال ٥٩ دقيقة ستكون (سيكلوب ٣) عبارة عن علبة صفيح محطمة لا قيمة لها عندما ينطلق صاروخنا


وقد كانت (سيكلوب ٣) تسير بسرعة جبارة.. فلقد تكلف البناء حوالي ٤٠٠,٠٠٠ رطل لتصنع هذا الانتاج الضخم الذي يسبح في الفضاء.


وكان يتتبع خطوات (سيكلوب ٣) جهاز غريب بدأ يقترب شيئاً فشيئاً حتى..
أوسكار! انظر في هذه الشاشة.. إن هناك شيئاً ما سوف يصطدم (بسيكلوب ٣)


جاسوس في الفضاء
وأخذت سفينة فضائية تطارد (سيكلوب «٣»)، إنهاالتي أرسلتها "سيمون لي" وطبقا لشهادة الميلاد من «فالديفوستوك» فان والد "سيمون" صيني وكذلك امها.. واخذت السفينة الغريبة تقترب مندفعة بسرعة هائلة ... وهنا حطمت سيكلوب «٣»!!
ما هذا الذي يحدث؟ شيء غريب فلن احداً لم يعرف أننا أطلقنا (سيكلوب «٣»).
لا بد أن هناك شخصاً عرف بهذا وأطلق هذه السفينة لتحطم سفينتنا...


وقد تأكد في القاعدة صدق ما قاله «ستيف اوستن»
لقد كنت محقاً «يا ستيف» فلقد تتبعت هذه السفينة المجهولة (سيكلوب «٣») وحطمتها.. فلن تستطيع استقبال أية اشارات لاسلكية على شاشات الجهاز التلفزيوني..
هـل استـطـاع أحد أن يسرب سر المنظمة..لقد كانت (سيكلوب «٣») سراً لا يعرفه أحد.

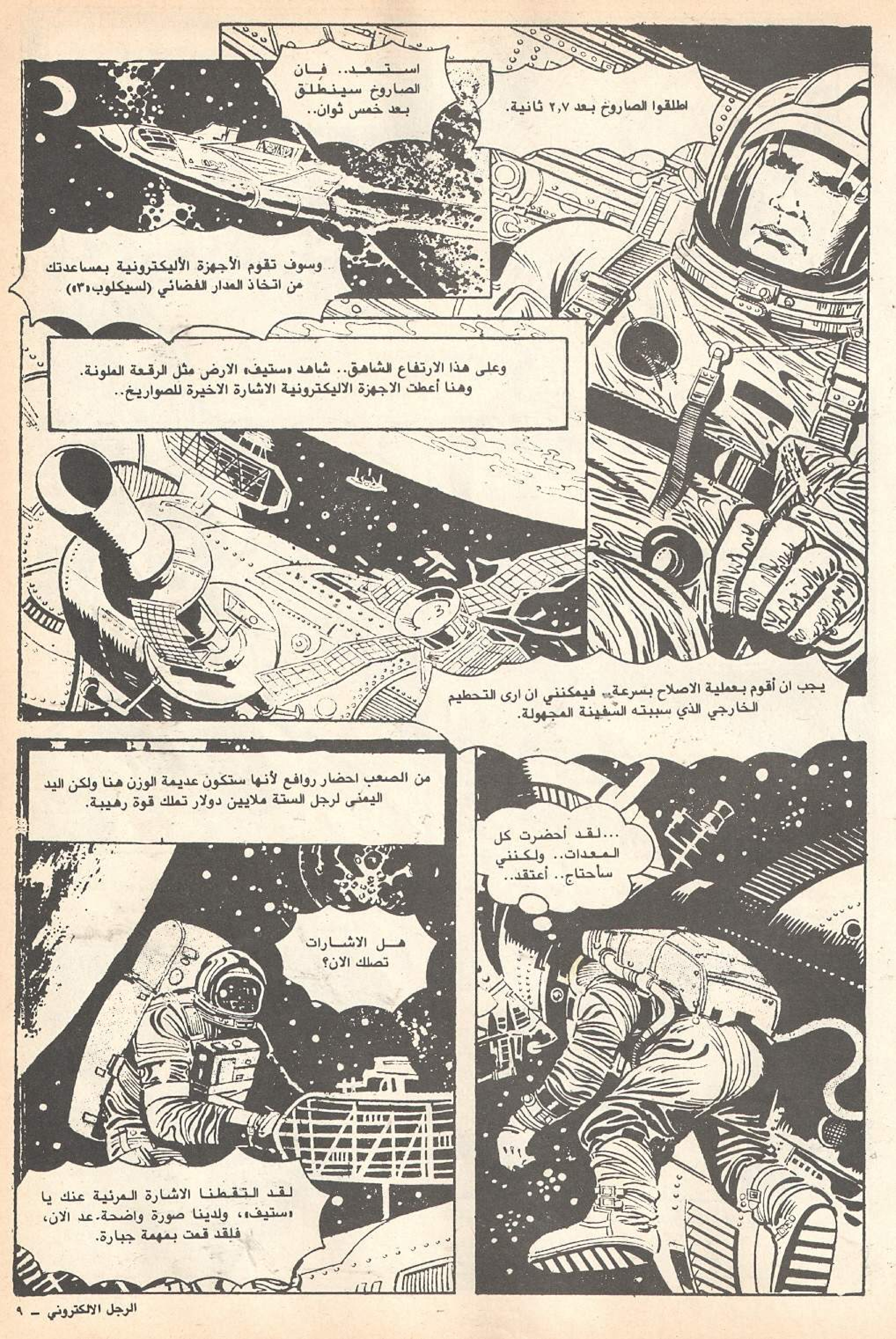

.. بالفعل فلقد اعتقلنا عامل اصلاح ميكانيكي ولكن لسوء الحظ مات اثناء العمليات الميكانيكية شارباً السم.


وعندما أجرينا عليه الفحوص تبين لنا أنه عضو بارز في منظمة التجسس التي صفيت إلى مجموعة تسمى (المجموعة الخامسة).


وماذا الآن إذن؟
إننا نحتاج الى رائد فضاء ماهر يقوم بجولة فضائية لاصلاح (سيكلوب «٣») واعادتها الى الأرض..



انظر الان.. فانت تدرك انني اعرف كثيرا عن الفلك كما انني درست كل شيء عن تركيب أجزاء (سيكلوب«٣») كما انني رائد فضاء ومتعود على السفر الفضائي.
..لا يا «اوستن» فلن أجعلك تغامر في مخاطرة صعبة فلقد انفقت عليك ٦ ملايين دولار..
مستر «غولدمان».. لقد كانت تكلفة(سيكلوب«٣») اكثر مائة مرة من الستة ملايين دولار، فان لها اهمية كبيرة من ناحية الامن العسكري.
..ولكن نظراتك تدل على انك لم تتخذ القرار بعد.
وبدأ الاعداد لسفينة فضاء صغيرة مجهزة بالصواريخ.. وقد ارتدى «ستيف اوستن» بذلة الفضاء وركب سفينة تشبه الطائرات النفاثة قاذفة القنابل..
اخبرنا عن قراءة الاجهزة التي أمامك يا ستيف.
كل الأجهزة على ما يرام.. وقد أطلقوني لأعلى الى المدار الجوي وسوف اتصرف بها من هناك.
فروووم!
الارتفاع ٩٠,٠٠٠ قدم يا «ستيف». دقيقة ثم ينطلق الصاروخ.
باق على الانطلاق ٥٥ ثانية.
ووووش



اطلقوا الصاروخ بعد ٢,٧ ثانية.
استعد.. فان الصاروخ سينطلق بعد خمس ثوان..
وسوف تقوم الأجهزة الأليكترونية بمساعدتك من اتخاذ المدار الفضائي (لسيكلوب «٣»)
وعلى هذا الارتفاع الشاهق.. شاهد «ستيف» الارض مثل الرقعة الملونة.
وهنا أعطت الاجهزة الاليكترونية الاشارة الاخيرة للصواريخ..
يجب ان أقوم بعملية الاصلاح بسرعة.. فيمكنني ان ارى التحطيم الخارجي الذي سببته السفينة المجهولة.
...لقد أحضرت كل المعدات.. ولكنني سأحتاج.. أعتقد..
من الصعب احضار روافع لأنها ستكون عديمة الوزن هنا ولكن اليد اليمنى لرجل الستة ملايين دولار تملك قوة رهيبة.
هل الاشارات تصلك الان؟
لقد التقطنا الاشارة المرئية عنك يا «ستيف»، ولدينا صورة واضحة.عد الان، فلقد قمت بمهمة جبارة.

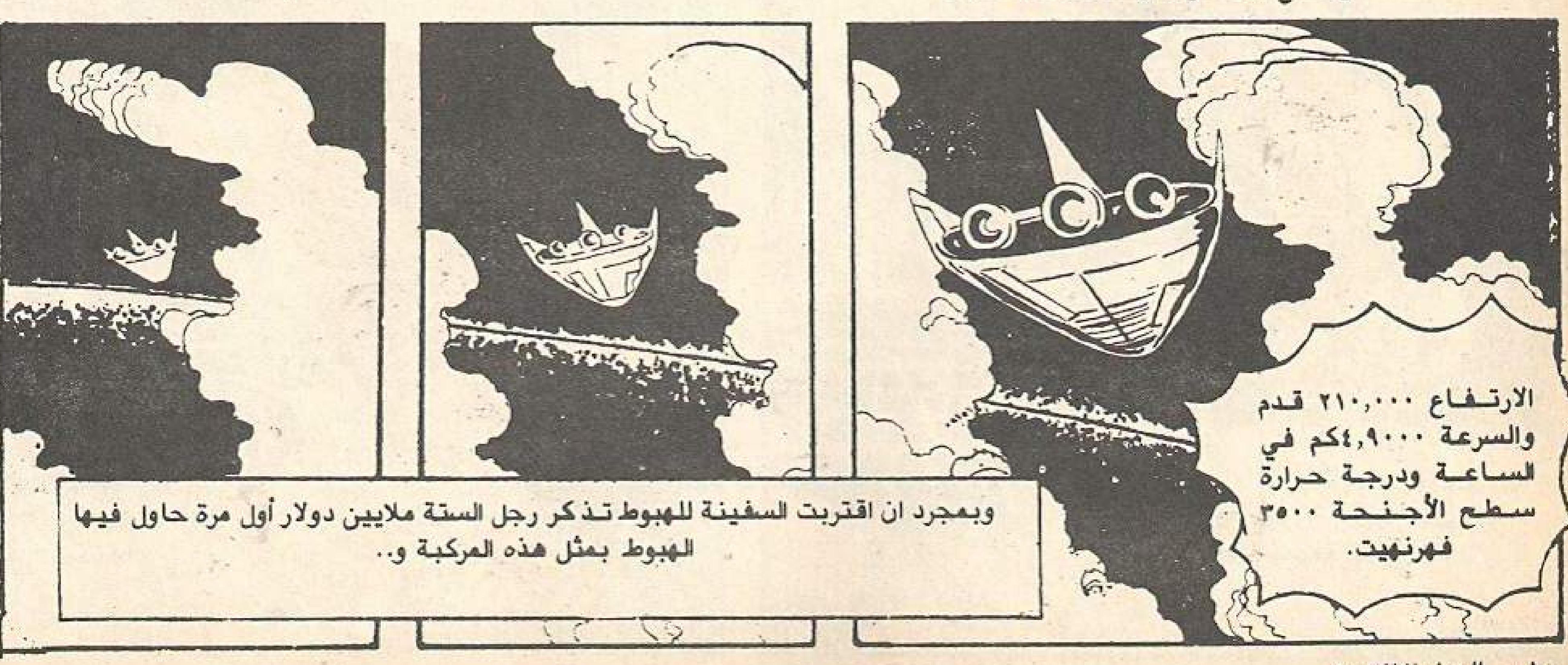
كانت مهمة صعبة.. وهنا عاد «أوستن» الى المركبة الفضائية.

«روجر».. المركبة مستعدة للانطلاق..

الى المحطة الأرضية.. من سفينة الفضاء، استمروا في التحكم حتى أستطيع الاتصال بالأرض تلفزيونيا..

محطة «ناسا» بها تحكم مزدوج بعيد المدى.. و«ستيف» الان جالس ومربوط جيدا بالكرسي والصاروخ ينطلق مسرعاً في الفضاء.

وعندما اقتربت السفينة الصغيرة من الأرض استفاد الصينيون بالتحكم الكامل فيها .. ففي منطقة معينة من الغلاف الجوي ينقطع الاتصال.. وهنا تأخذ السفينة اتجاهاً لتدخل طبقة الغلاف الجوي المحيطة بالأرض وذلك منعاً لحدوث الحرائق الناتجة عن سرعة الاحتكاك.











وقد وصل «أوستن» الى «واشنطن» بطائرة نفاثة من طراز(د.س.) ومنها الى مكتب قيادة المعلومات الاستراتيجية في (أو.اس.اي) حيث يقابل «اوسكار غولدمان».



وما هي معلوماتك عن «المجموعة الخامسة»؟

إنها منظمة تربح الكثير لأنها تتعامل في سلعة واحدة..

المعلومات!! لقد باعت «المجموعة الخامسة» لنا الخطط السوفيتية عن الطائرة المقاتلة (ماسن«٣٠»).. ثم باعت تصميماتنا عن غواصتنا النووية ذات الثلاثة أذناب

هذا صحيح يا «ستيف».. ولكن تصميمات غواصاتنا تغيرت بمنتهى السرية، ولهذا فلم نفقد أية معلومات.



بالطبع لان رئيس الـ (أو. اس. اي) قال: لقد حصلت على تذكرة ذهاب الى أثينا «لستيف اوستن».. ومعه الخطة المرسومة وأن تذهب في خلال ساعة.

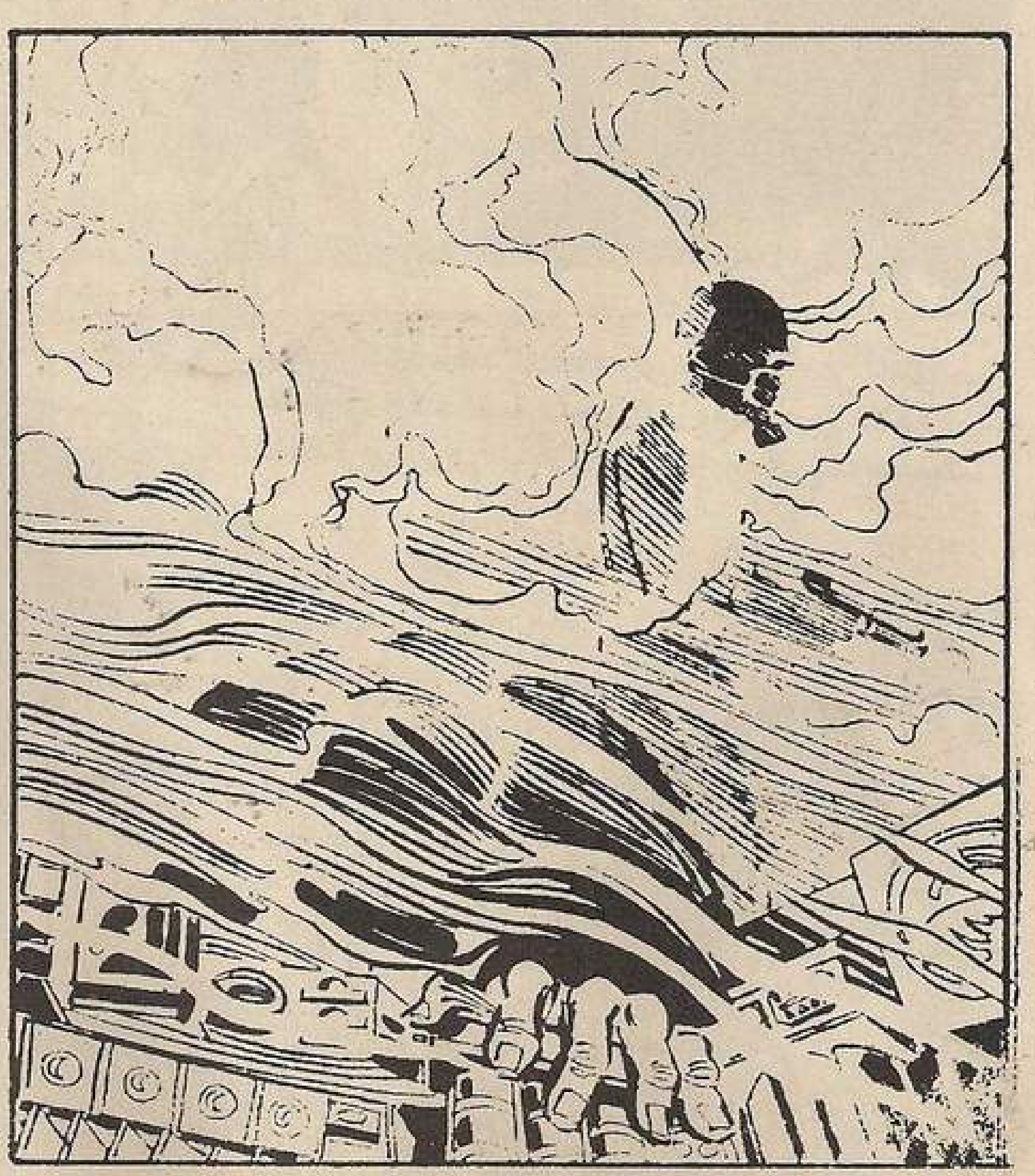








وهنا ينتزع هذا الرجل صاحب الزي البوليسي الجوي أسلاك أجهزة الاستقبال التليفزيوني ثم يلف السلك بشدة، ويسير فوق الأجساد الميتة خارجا من باب الغرفة.. وهنا انقشع الغاز فخلع الرجل القناع عن وجهه..







أما السيدة «سيمون لي» فقد كانت تتناول العشاء مع أحد القادة من رجالها عندما وصلتها أول الاخبار تفيد نجاحها فيما قامت به من قبل.
هذا سيجعلك تبتسم في سعادة يا «فاريب» اذ ان أحد رجال المجموعة الخامسة قد تسلل الى قاعدة «ناسا» للعمليات وحمل معه جهاز الاستقبال التليفزيوني الوحيد وكذلك مفاتيح الطاقة..
وهذا يعني ان (سيكلوب«٣») التي تكلفت الكثير لم تعد قادرة على نقل الصور عن نشاطنا.
وفي نفس اللحظات..
لقد كان أحد عملاء (أو. اس. اي) في صفوف المجموعة الخامسة عندما مات وقد وجدت جثته في شبكة صياد في بحر «إيجه».. وسوف يقوم عميلنا بتجهيز قارب..
وبعد ساعات اخرى...
أدار الدفة تجاه الشرق خلف ساحل «أندروز الشمالي».


ان الجزيرة التي تبحث عنها هي جزيرة خاصة فيها فيللا اشترتها امرأة شرقية منذ وقت قريب.. وهي تملك ايضا عدة طائرات حديثة وقوارب. كما ان اهل البلدة يخافون منها
فان «سيمون لي» امرأة خطيرة يا «ميخائيل».


لقد وضعت معداتي في حقيبة لا يتسرب اليها الماء.. ارجع الى "أثينا" وقل لهم إنني ساتصل بهم اذا احتجت للمساعدة.


كان القارب على بعد ٤٠,٠٠٠ ياردة من الشاطئ ولهذا لم يلحظه أحد.


انه حارس مجهز بالسلاح.


انه مسدس هواء يطلق سهاما.. سوف أهجم عليه.

ومعي ايضاً مسدس هوائي
ولكني رميت كثيرا من سهامه.

..هذا مقر قيادة المجموعة الخامسة..
فان لديهم حراسة قوية جداً..







وبعد دقيقة...
وأنا الان بكامل ملابسي يمكنني اذن الدخول..!



ليلة سعيدة يا «بيير»
نعم..



يجب ان أكون مثل «بيير» في تصرفي معه..
والان أستطيع الدخول ولكن سأكون أقل من الكلب..!



جررررر..!
لقد خدعته ولكني لم أستطع خداع الكلب..!

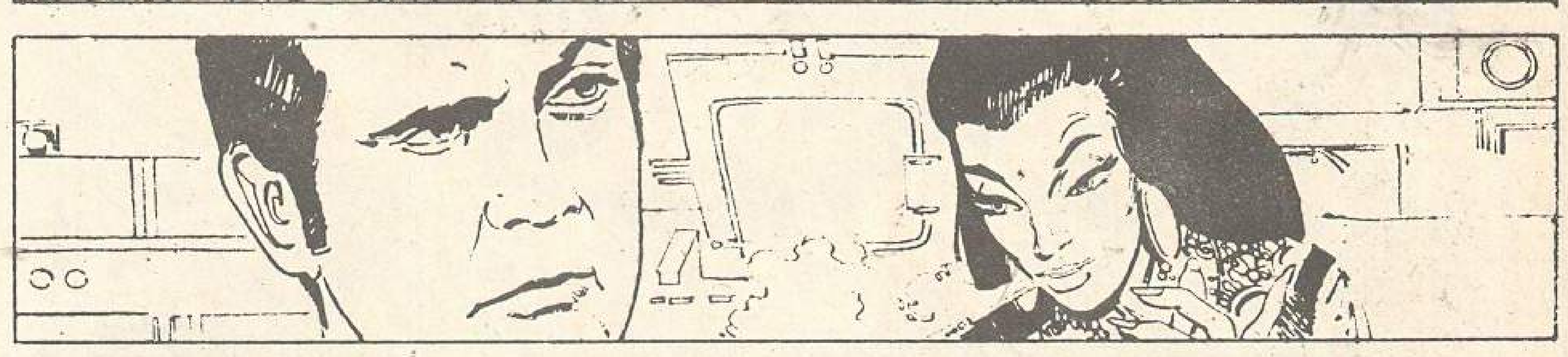


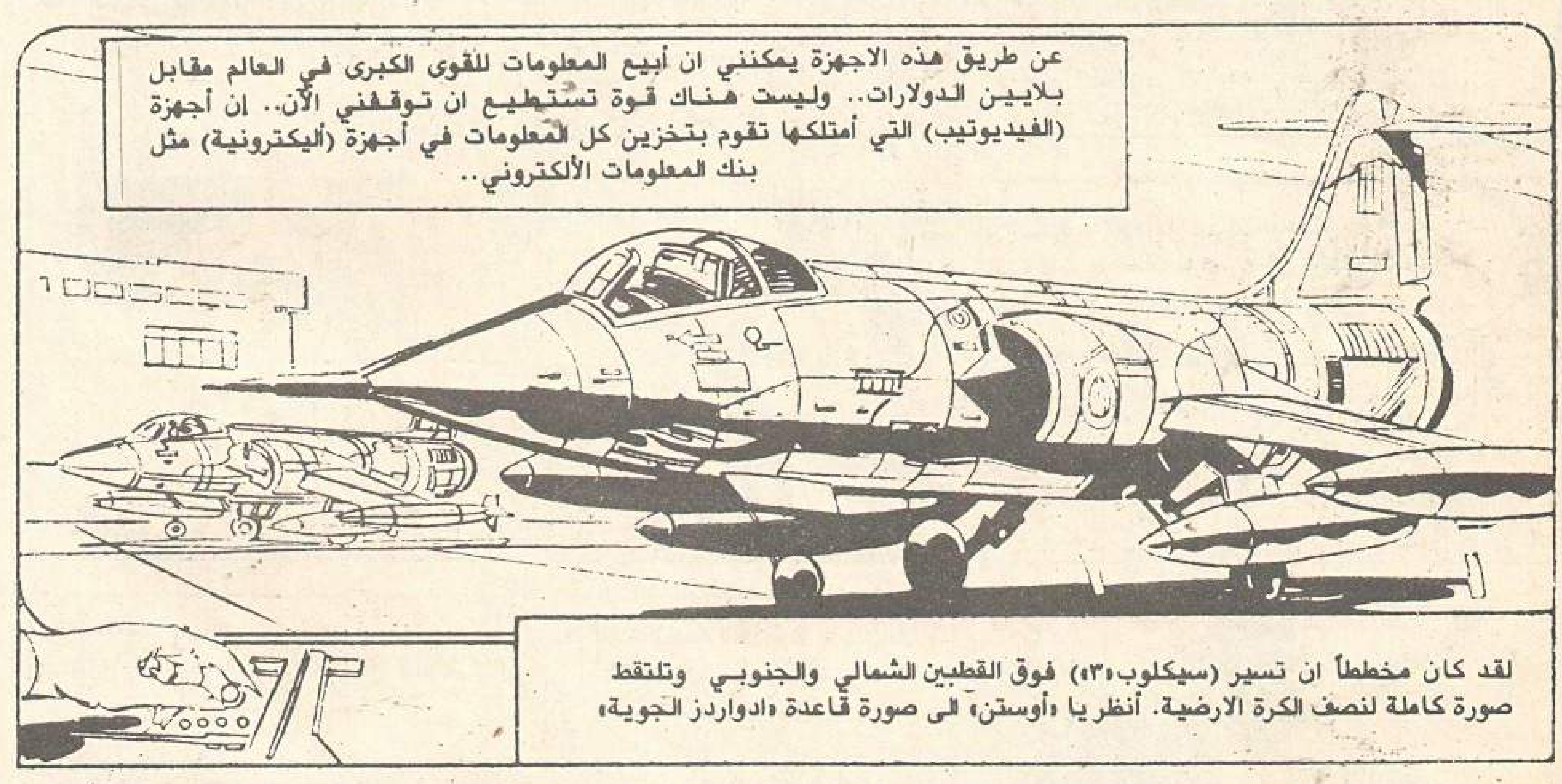
ابعده عني ارجول انني استسلم.. ابعده عني..!


كل الرجال يصبحون جبناء عندما يهاجمهم كلب قاتل!
ان الكلب كان أنيقاً اكثر من الحارس!
هذا الزميل يلبس ملابس «بيير» ويحمل سلاحه ولكنه لم يخدعني
حسنا.. عد الى موقعك وسوف أعين «شميث» بدلا منه.
من أرسلك؟ وما الذي تبحث عنه؟! أرجوك ان تكون عنيداً وصلباً لأنني احب اغراء الأغبياء مثلك للعمل معي.
معي رسالة الى سيادتك..
سوف نتحدث يا صديقي.
ولكنني لست على استعداد لكي أسمع..
هذا الشرس يستمتع بضربه للناس
أنا.. كنت.. لقد دفع الي ٥٠٠٠ دولار لكي أخبر الزعيم بشيء ما ..!


هذا المهرج يريد ان يرى الزعيم يا آنسة.
أشكرك، يمكنك الانصراف.
من ارسلك؟ السوفيت.. الانجليز.. يبدو ان ملامحك أميركية
أنا أستطيع التعامل مع اية مشكلة يا «أوستن»! ألست انت «ستيف اوستن» من مكتب المعلومات الاستراتيجية؟
إنك سيدة انيقة وتضعين نفسك في مشكلة كبيرة.
ما دامت مصادر معلوماتك بهذه الدقة، فلك ان تعلمي مقدماً ان المنظمة الخامسة قد انتهت
أنا المنظمة الخامسة يا «اوستن».. واذا كانت اجهزة الاستطلاع التي أستخدمتها غير مؤثرة فأنا استطيع صنع غيرها، فأنت لم تقدرني حق قدري لأنني امرأة.
وهذه غلطة يقع فيها أغلب الرجال..!


هـذه.. ليست امرأة عادية.
«سيمون لي» عندما تحارب لا تكون امرأة عادية.!
وهنا عرف رجل الستة ملايين دولار انها على حق.. واذا لم يـفـعـل شيـئـا فسوف يستطيع «ستيف» الوصول الى جهاز الاستقبال التلفزيوني..




عن طريق هذه الاجهزة يمكنني ان أبيع المعلومات للقوى الكبرى في العالم مقابل بلايـيـن الدولارات.. وليست هـنـاك قـوة تستطيـع ان توقـفـني الآن.. إن أجهزة (الفيديوتيب) التي أمتلكها تقوم بتخزين كل المعلومات في أجهزة (أليكترونية) مثل بنك المعلومات الألكتروني..
لقد كان مخططاً ان تسير (سيكلوب«٣٠») فوق القطبين الشمالي والجنوبي وتلتقط صورة كاملة لنصف الكرة الارضية. أنظر يا «أوستن» الى صورة قاعدة «ادواردز الجوية»


أنا أعرف من الذي ارسلك.. واعرف انك جئت لتستعيد جهاز الاستقبال التلفزيوني الذي بدونه سوف تصبح (سيكلوب«٣٠») لا قيمة لها!
لا.. يا «اوستن» انك بـذلك ستـمـوت بطريقة أسرع!



وفي الداخل قال الرجل: «سأقتلك اذا لم تطع اوامري»

إذا كنت تستطيع يا «لويس»!

وهنا تظاهر «ستيف» بالهزيمة.. ثم استلقى على السرير داخل الزنزانة ووقف الحارس يراقبه بعناية واهتمام.

لقد انتهى الموضوع. استلقى حتى ننهي على حياتك.

يوجد بذراعي الأيمن الخارق جهاز اتصال دقيق واما في ابهام يدي اليمني فيتصل به سلك جهاز مكبر للصوت.

والان يمكنني الاتصال «بمخائيل» فهو على بعد خمسة اميال من «انكونومس».. وسوف يلتقط جهاز الاتصال الذي معه إشارتي التي سأرسلها بصوت خفيض..

هنا «أوستن».. ان المجموعة الخامسة تديرها «سيمون لي» وهي امرأة جميلة جدا وخطيرة جدا..

وان جهاز الاستقبال التلفزيوني قد استولى عليه أحد العملاء من المجموعة الخامسة وهي وكالة قوية للتجسس وبالتاكيد يوجد أفراد من المجموعة الخامسة يندسون بين الـ(أو.اس.آي)





كان رئيس الـ(أو.إس.آي) على اتصال مباشر مع «اوستن».. وكانت أوامر مباشرة تأكيدية.

..استمع يا «أوستن».. استخدم أقصى طاقتك لتعطيل جهاز الاستقبال الموجود لدى المجموعة الخامسة بأسرع ما يمكن.

قف مكانك.. لقد سمعت ما يشبه الجهاز اللاسلكي..!

وهنا وقف «أوستن» واتجه نحو باب الزنزانة...

كرا

كراااش!

وكان الحارس يتكلم بمنتهى الثقة حتى..



أنا لا أصدق هذا فأنت لست انسانا عاديا!
لست على حق تماما!
وهنا حاول الحارس ان يطلق النار ولكن اليد الخارقة لطمته بقوة..
اذن أطلقوا علي النار فستكون اول من يموت!
توقف يا «هانز».. لا تطلق النار..!
ولقد كان مركز القيادة للمجموعة الخامسة كالحصن المنيع فقد كانت أبوابه تنزلق اليكترونيا ومصنوعة من الصلب بسمك ٢ بوصة.
كلانج!
ويسير بقبضة حديدية لا تتأثر باي شيء.

يجب أن اعمل بمنتهى السرعة!!

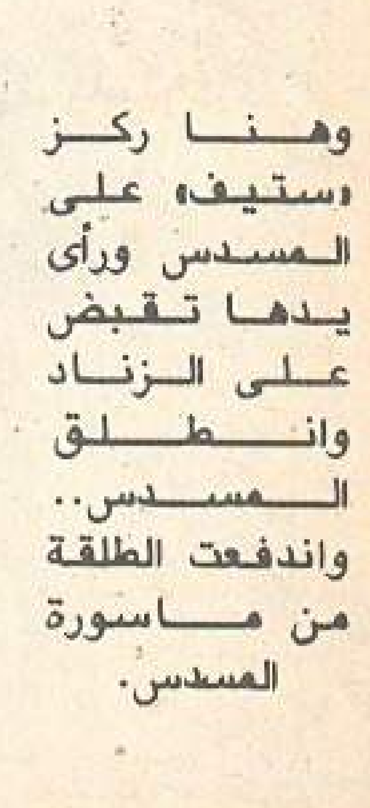
فليس هناك وقت.. للمراوغة..!

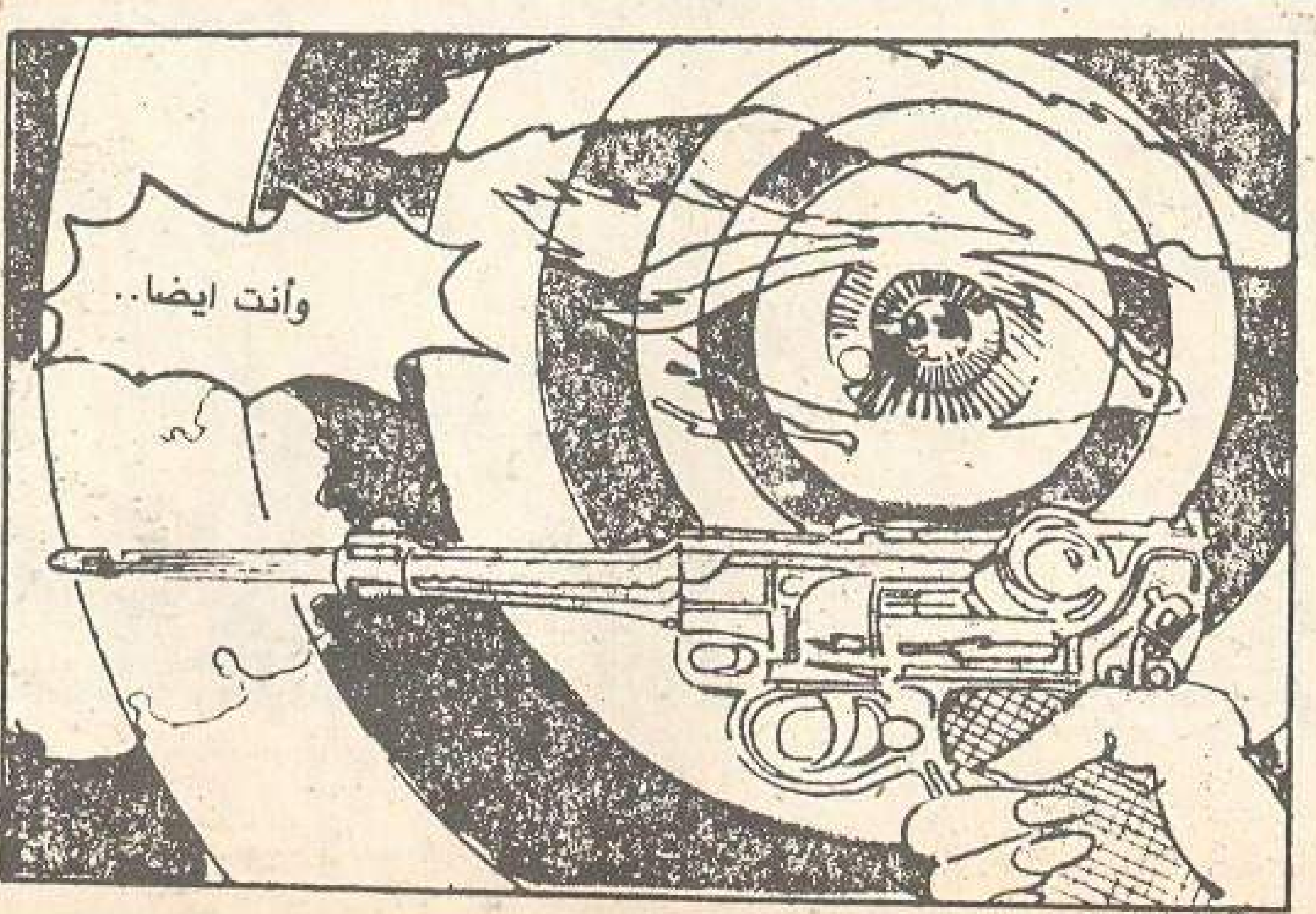
كراااش!

وهنا ينزلق الباب الحديدي الثقيل ويندفع رجال «سيمون لي».. و..

اقتله يا «شميث»..

كان هذا متأخراً..







وفي خلال دقائق قليلة استطاع «أوستن» ان ينزع جهاز الاستقبال الخاص (بسيكلوب «٣٠») الذي تكلف مليون دولار

لا أستطيع ان آخذه من هنا.. ولهذا..

لا.. لا تفعل!

سوف أحطمه، فلن يستطيع أحد استخدامه!

أنا اعرفك يا «أوستن» واعرف انك رقيق القلب ولا ترضى ان تحطمني حتى لو كان ذلك أوامر مفروضة عليك.

هذه ليست بأوامر. لقد قام جهاز اللاسلكي المثبت في ذراعي بارسال كل شيء كان يحدث هنا.. وسوف يأتي الى هنا قادة حلف الأطلنطي، ومعهم المسئولون اليونانيون

وعند رحيل رجل الستة ملايين دولار رأى طائرات نقل طراز هليكوبتر قادمة الى جزيرة «أنكونوس»





منذ لحظات كان هناك صراخ امراة ثم معركة. هذا ما سمعه «روبرت دياموند» وهو يتحرك من هذا الدهليز وهو مشدود الاعصاب.






كان هناك ثلاثة اصدقاء يتحادثون.
بوبي... حاول الا تجرني الى سيرك الامومة فان هذا معناه الوداع لكل الحواس الباقية فيك.
انها هادئة يا «ابب»


والسيرك لن يبدأ في العمل حتى الاسبوع القادم
وانا اعرف ان الذهاب لصالة "مارلسي" يخيفكما
ولو تمعنت من كلام بوبي لعرفت ان عقلك به اشياء خطيرة


واريد الدخول في سلسلة الباريات العسكرية
ولماذا؟ لكي تصاب بعدة لكمات وزوج من تذكارات الانتصار والكثير من التمرينات التي يمكنك ان تؤديها بالقفز والسير.


بل لكي نجعل من انفسنا واضحين امام صحة هؤلاء الرجال...
... الاعداء القتلة الذين اغتالوا المعلم «كي»
تماما! ولذا فاننا سوف نظهر انفسنا بطريقة مقربة


وهو كذلك... فانا مقتنع يا اصدقائي...


واتعشم أن أكون مخطئاً في عدد اللكمات... وسوف أعيد ذكرى قصة «فيلادلفيا»
مؤدياً دور "كاترين هيبورن" ولا شك!


وبعد وقت قصير بدأت المباراة
انا الحكم "بان" مسموح من الجولة الاولى بالتلامس... وكذلك سوف تكون اللكمات والضربات بالرجل محسوبة... فهنا نقرر الشكل العام لطريقة اللعب فقط... هل هذا واضح؟
تماماً...
نعم.
هل هذا المغرور سيجعل "لين" يتصبب عرقاً؟
... ولا قطرة واحدة
ومع ذلك...
لقد أفلت من ضربة في ضلوعي...
ربما لم ير الحكم ذلك
الضربة الخلفية محسوبة فقد رآها الحكم...
سافترض ان منافسي سيلعب للأبد. وهذا يضع أمامي مشكلة.
وقد وعدته بعدم الايذاء هكذا علمنا المعلم «كي» ان نحترم كلمتنا دائما بغض النظر عن الظروف الموجودة





ي ي ا ا ا اهـ هـ سوف
ادمر هذا الشاب

ضربة لاعلى

وضربة
لاسفل

وهناك ضربة من
الوسط

وتلك ضربة لاسفل تطيح
به.


لا استطيع تحطيم دفاعه يا ايها المعلم
وتجرؤ ان تعتبر نفسك تلميذي. ايها المهزوز.
ان خصمي الهزيل تلميذ ومعلم وهذا يفسر اشياء كثيرة حقيقة


وهذا يبرر قلة الحكمة من اللعب الجاد. الذي اقوم به. واريد منكم ان اتوقف في مباراة التلامس ثلاثين دقيقة
وهذا راجع للعرض المخجل الذي رايناه...


نعطيك الاذن.
هيا اظهر قدراتك...


ضربة سريعة مركزة


ولكنها طاشت في الهواء


وفي هذا المكان ينتشر ظلام الليل من طرقات المدينة... ولكن هناك نورا يظهر من احد النوافذ من احد المباني الصناعية الضخمة.


ومن الداخل.
انكم رجال اغبياء وحمقى هزمتم وضاق بكم الذل والهوان


وانا المدرب «بان» معروف عني قدرات رجالي في الفنون العسكرية ولكن اليوم اغوص في عاري منكم.
وهذا بسبب تلميذي الضعيف الذي هزم من احد اتباع «كي»


ولكنني سوف اخذ بالثار في جولة خاصة وانتم عليكم الانقاذ.
سوف تغريهم للدخول من حلقة المصارعة ثم تستغل ضعفهم.


... أيها أنا لا أرى منهم أي ضعف.
لانك ابله ولا تفهم.
لانك لم تعرف ان «دياموند» مغرم بجمال الانثى...


والجمال والرقة تملكهما هذه الفتاة
ويا عزيزتي سوف تفعلين ما اطلبه منك اليس كذلك وإلا فإنني سأسبب لك آلاماً كثيرة
هيا اتصلي بديامونـد فهو يتدرب الآن في منزل احد اصدقائه.

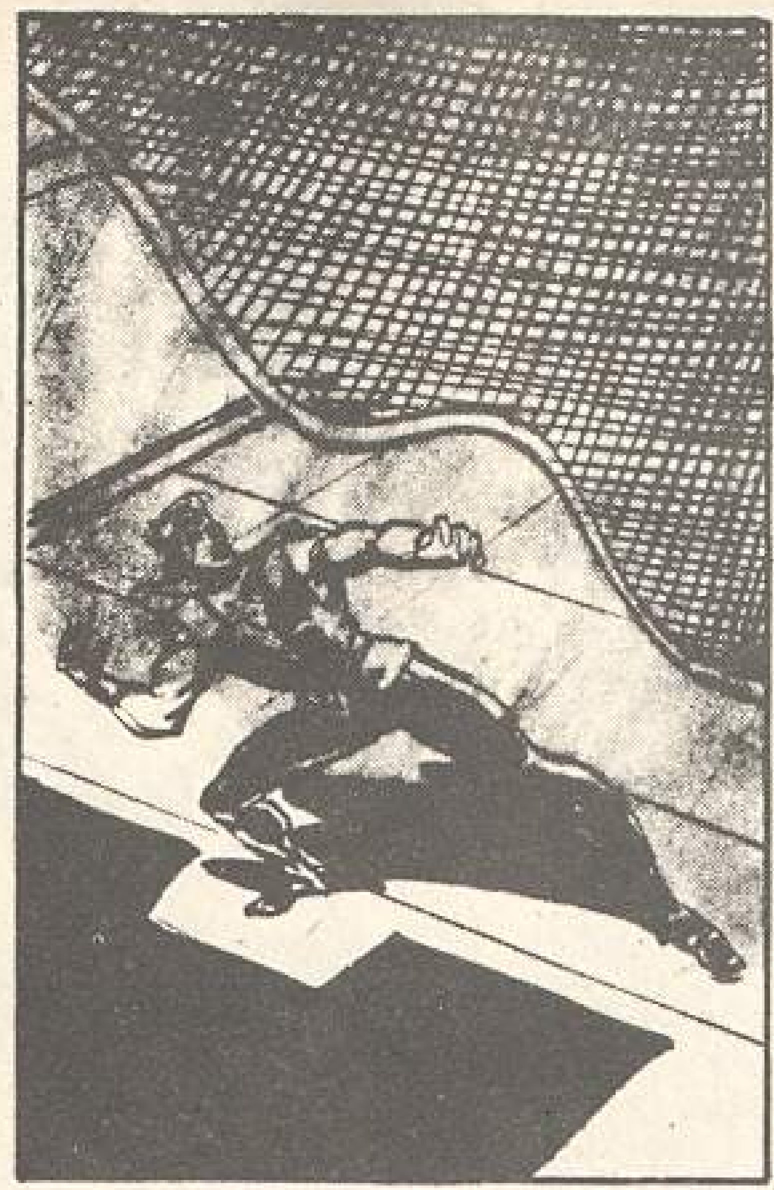

الو... «بوبي»...
انا «اميلي جو»...
انا الآن في محنة
ومشكلة غاية من
الرعب.
ما هو سبب
حزنك يا
اميلي"
لا يمكنني أن أخبرك في التليفون...
هل تستطيع مقابلتي في حديقة
ميدان "ماديسون" بالطابق الأسفل
في خلال نصف ساعة.
سأكون في الميعاد
يا فتاتي...

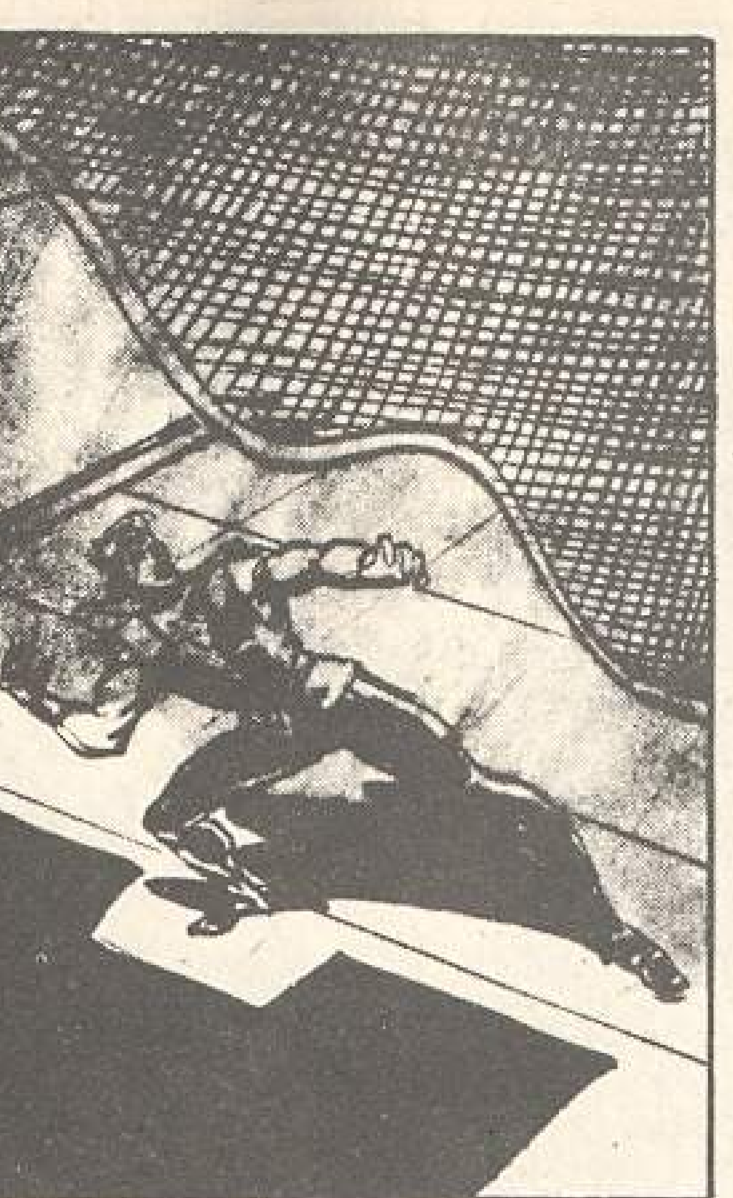

ويجب أن أستمر في التدريب...
ولكن يجب ان احصل على فترة
استجمام.
و«اميلي» هذه فتاة بحق،
استجمام نقي لي.


وبالضبط بعد نصف
ساعة
ولكن لماذا اختارت هذا المكان
للقاء...
حسنا... انا لم اتظاهر بانني
افهم ما يحدث في الكون.


انه صوت "اميلي
جو"











ا هـ هـ هـ. لقد وصل ضيوفنا. حسناً جداً.
انا «دانو» واكون مسروراً لمقاتلة واحد منكم
كن على حذر من شرح هذا الكلام الغامض والتافه يا «بان»
بكل سرور يا لين لقد اعددت اختباراً


لقد جهزت معدات للعرض القادم في السيرك... وسوف تكون اداة مسلية اضافية بالبرنامج الذي سنقدمه.
هل تعني انك ستلعب مثل البهلوان؟


اولا «براون» و «دياموند سياخذان مكانيهما فوق الحبال واما الركائز التي ستسند الحبال فسوف تنقع في الجازولين

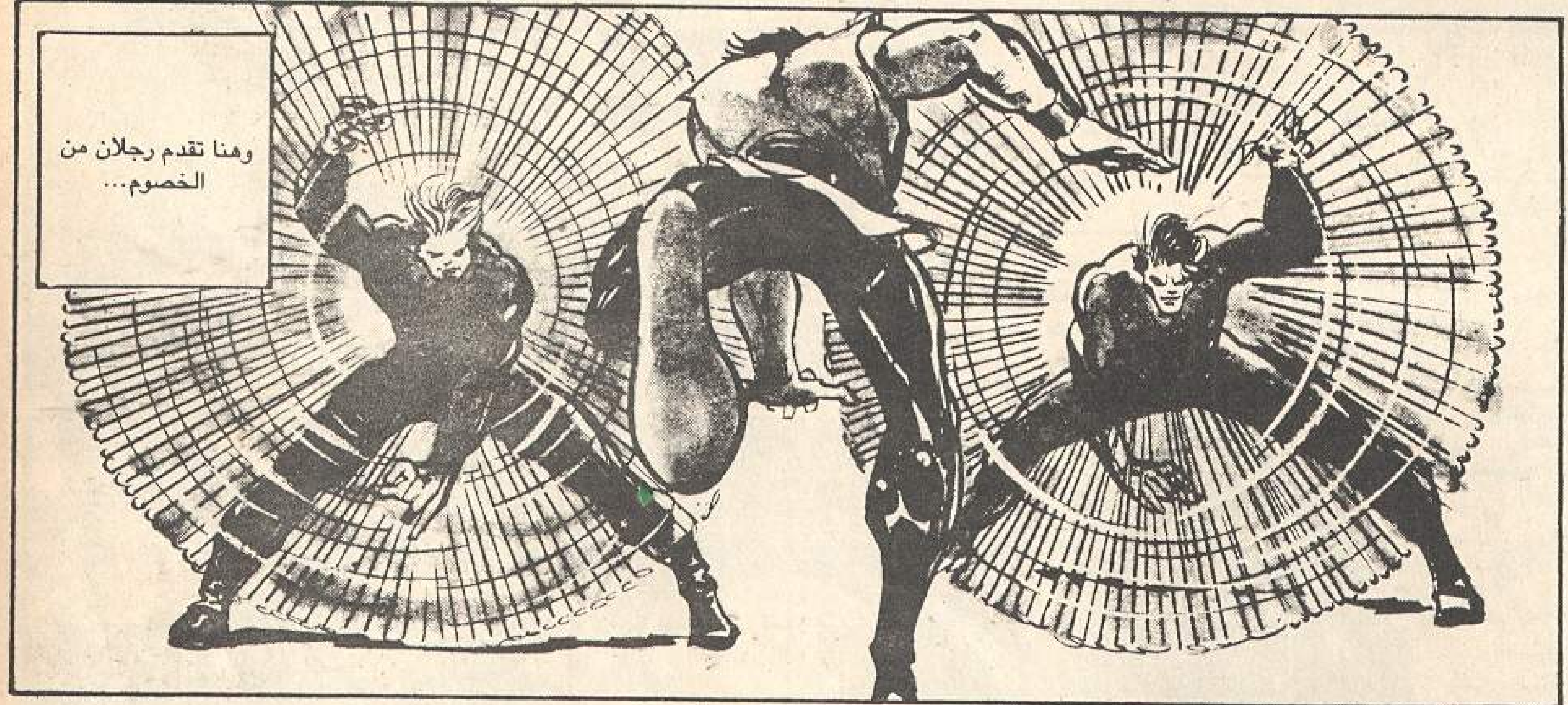

ثم نشعل النار فيها

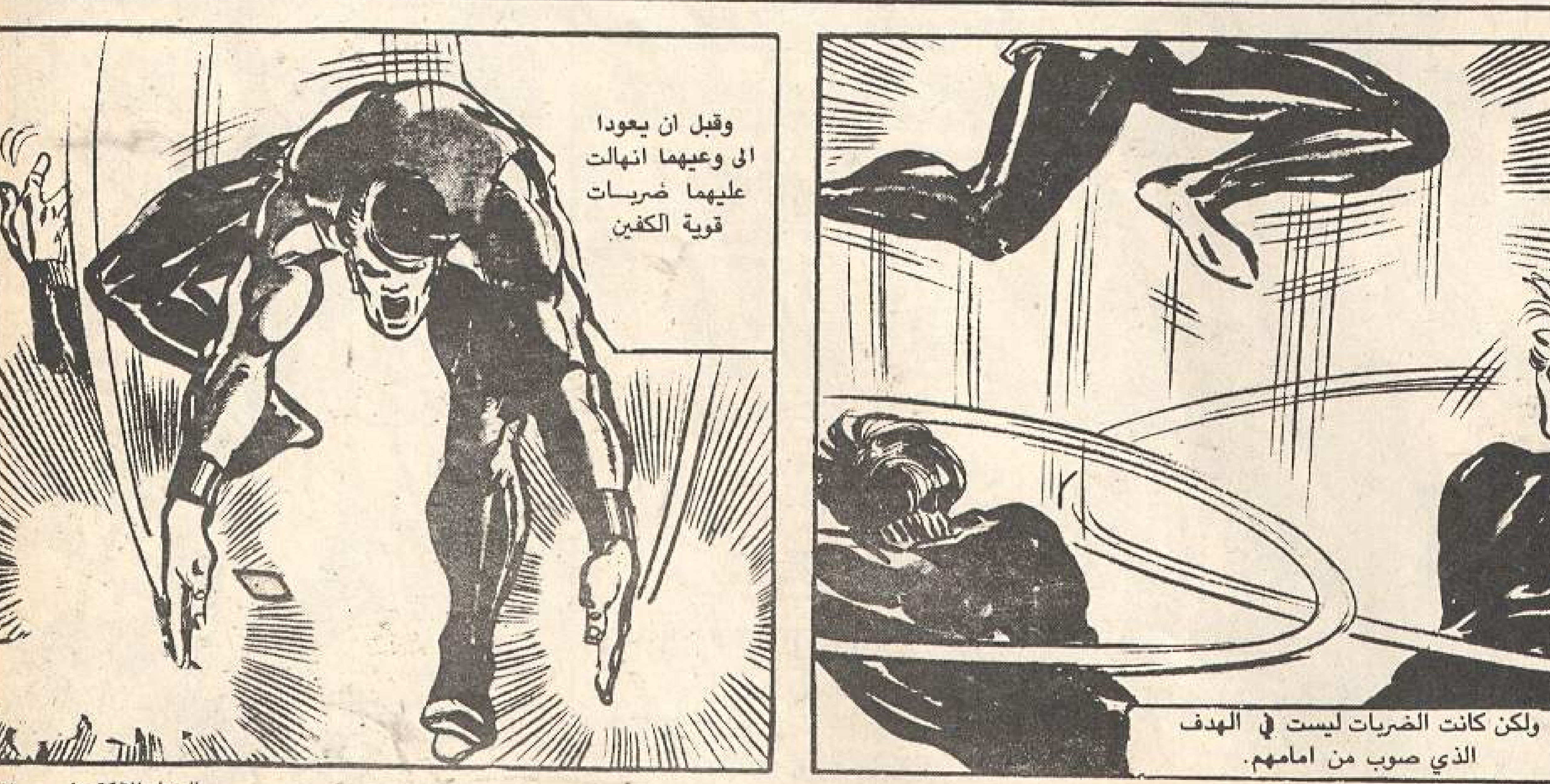

وفي النهاية سيحدث التحام مع رجالي... وهم يحملون العصي حتى تزيد حرارة التحدي.
واذا افترضنا انني لن العب.
في هذه المسابقة السخيفة


سوف نقطع رقبة هذه الشابة البريئة...
وتحرق النيران الحبال التي عليها الرجلان وسوف يجدان مصيرهما المؤلم


والطفاية التي تنقذ اصدقاءك من النيران فهي موجودة هناك هل تستطيع الوصول اليها قبل ان يدمرك رجالي؟
انا اشك في صداقتك الخبيثة. ولكن لست خائفا


فانا لا اخاف مطلقا...


وهنا تقدم رجلان من الخصوم...


ولكن كانت الضربات ليست في الهدف الذي صوب من امامهم.
وقبل ان يعودا الى وعيهما انهالت عليهما ضربات قوية الكفين


ولكن... كانت هنـاك ضربة من الخلف... فترنحت رجلاه


ووجد نفسه في حالة سيئة وهو يحارب.


لقد سقط"لين" على الارض ونحن لم نفعل شيئا سوى المشاهدة وانا اكره المشاهدة
انني في حالة سيئة أيضا ولم تلاحظ ذلك. فلقد كنت مرشحا للوقوع في هذه المصيدة

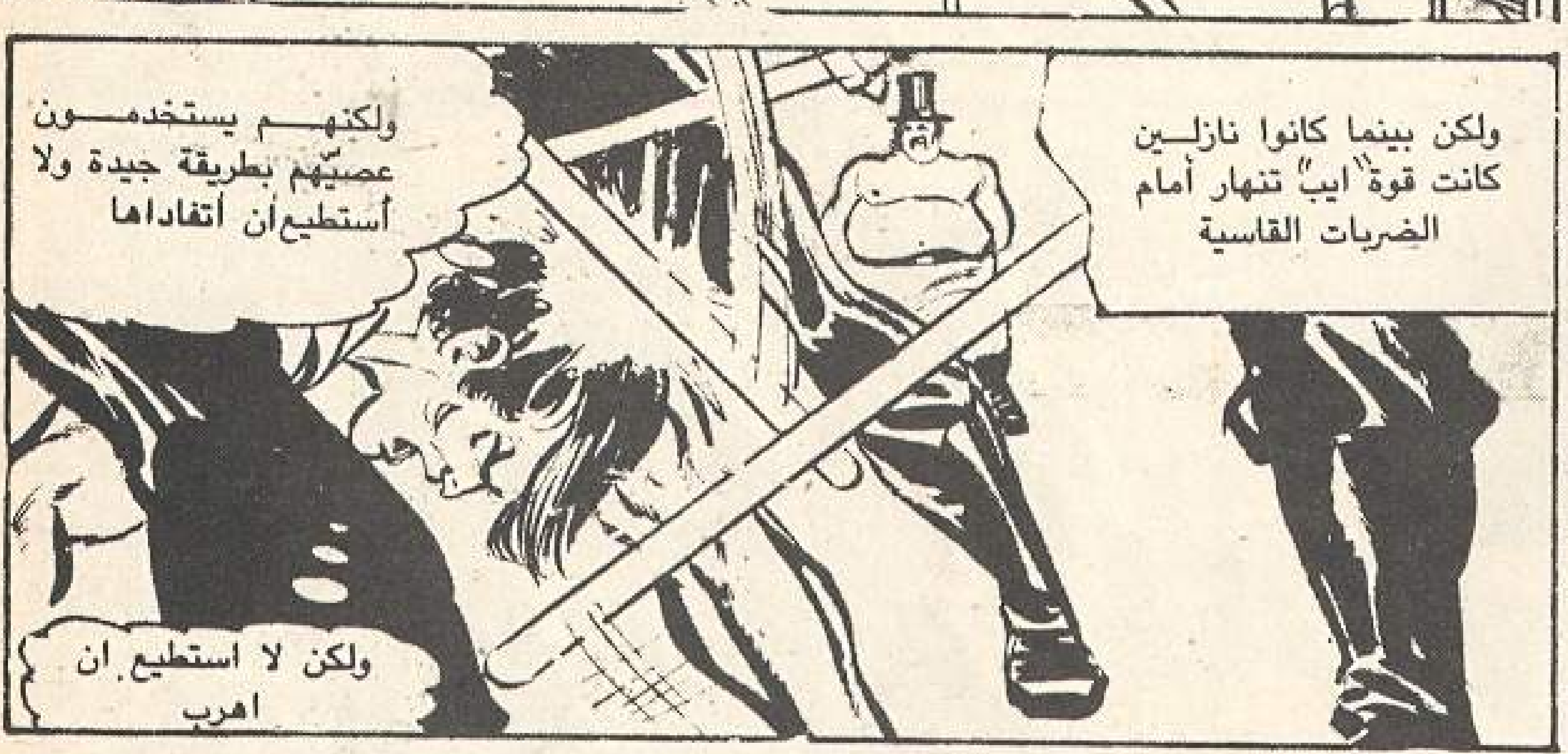

ولكن لن انتظر حتى يحدث ذلك... ومع ان "لين" قادر على التصرف
هل تفكر فيما افكر فيه...
نعم... هذا الممر الضيق فوق الحلبة


ولكن لن نستطيع الوصول اليه.
وكما يقول المعلم «كي» التعاون شيء نافع... ونبيل


اذا استطعت ان تدفعني لاعلى فافعل ولا تخطئ في ذلك
... لقد رأيت شيئا هنا عند السلم.


وان والدتي لا تحب أن أتسلق الأعمدة
ولكنني أشعر بالحرية في هذا
انني أفعل مثلما تفعل
يا صديقي.


والآن هيا نتجه الى السلم النازل
الى الأرض
وارجو ألا نتأخر


ولكن بينما كانوا نازلين
كانت قوة "ايب" تنهار أمام
الضربات القاسية
ولكنهم يستخدمون
عصيّهم بطريقة جيدة ولا
أستطيع أن أتفاداها
ولكن لا استطيع ان
اهرب


ومن اجل الشرف وذكرى المعلم
"كي" سوف أواجههم.


سأحاربهم. وسوف أغلبهم
أو أموت


انا الآن مسلح. وقد علمني أستاذي "كي" تكتيك
استخدام العصيّ
وانا الان فرصتي
كبيرة في الفوز

فهم يتصارعون مستخدمين العصي كالسيوف وفي خط مستقيم

ولم يظهروا مبدأ التبادل في المبارزة

انه مبدأ الاستدارة بعنف واندفاع.

والضرب من الجنب




وطار السيف صوب تلميذ المعلم "كي". وقد تنبه له
وبدلا من ان يخترق السيف عموده الفقري...


فقد اخترق كتفه بعمق


وانت الان مجروح وضعيف وسوف نذبحك
ببطء
ليس لك
خلاص
يا "بان"


انظر لهذه التميمة التي نلبسها
انها ليست قطعة مجوهرات
إنها رموز تبين
من نكون نحن!
ابناء النمر


وهنا صدرت صيحة مرعبة...
صيحة النمر
وعندما نقف سويا ونصيح معا
بصوت واحد
كوحدة واحد نحارب... ينتهي
كل شيء
لان كل واحد فينا يولد من
جديد ابناء للنمر


قم بدورك "يالـين» وسوف يفتخر بك المعلم «كي»... انك تميل على الارض لتلقى حتفك.
نعم. استطيع انا "وايب" القيام ببقية المهمة.


وبضربة قاصمة تم العمل في ثوان قليلة.


وهنا اطاح احد المتوحشين بضربة قوية وبدفعة من حركة دائرية.


اارجوك الرحمة
ماذا كنتم تظنون؟
اظن انه لا يستحق ان تتسخ يداك منه.


هل سنتركه يرحل...
لقد كان بان يعتبر نفسه متفوقاً في الفنون العسكرية.
لقد ظهر ان احسن تلاميذه كانوا لا شيء
لا يهم ان نحطم عظامه...


... لاننا دمرنا روحه
النهاية

كتاب الاغاني
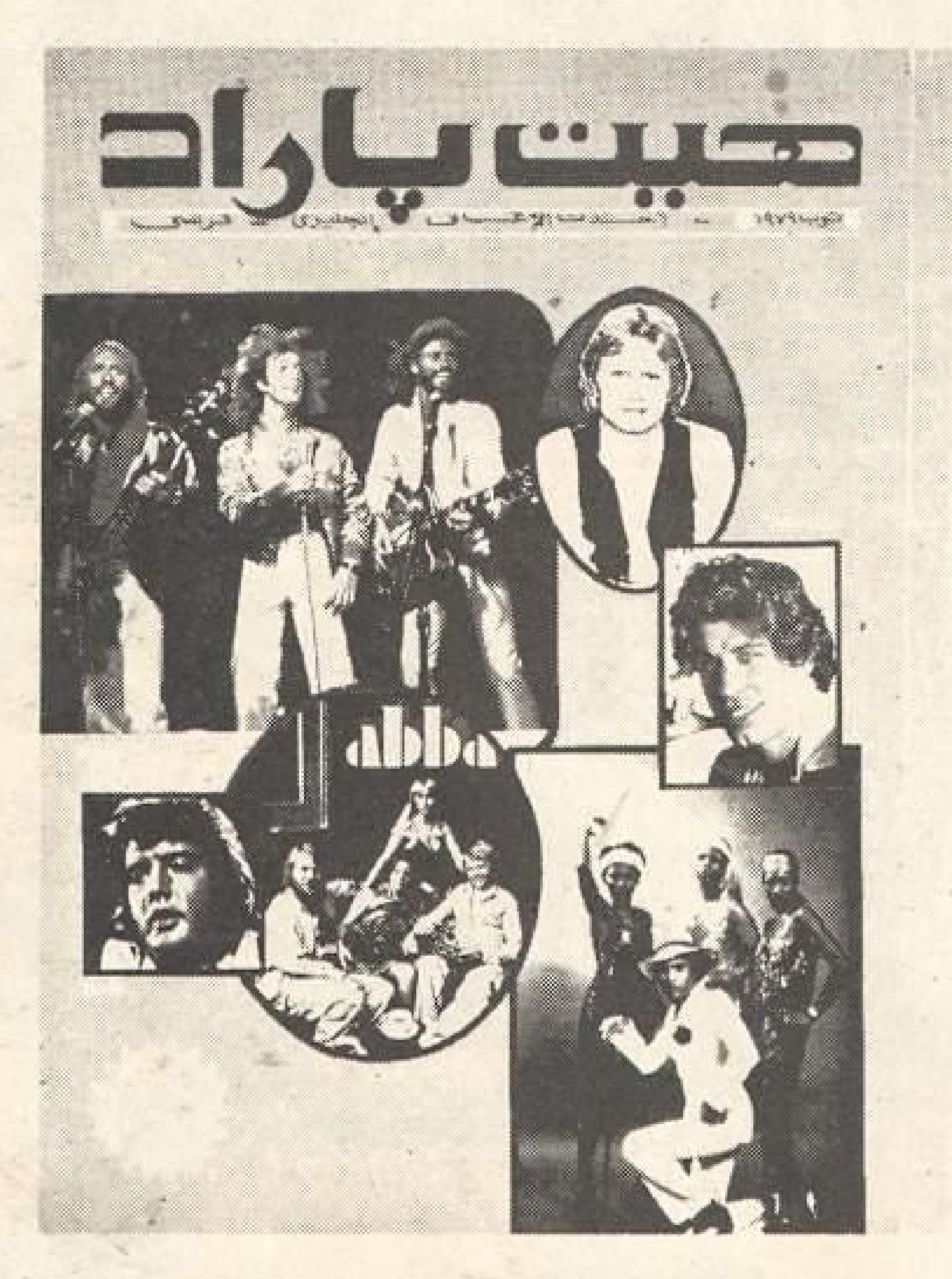
هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...
هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..
وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يومياً من الراديو او من اشرطة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتاباً فصلياً يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلة

اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ «توب» TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٣٦ اغنية.





ارسلوا اليوم طلباتكم!

اقطع الكوبون وارسل

١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي

السيدة سهام محاسب

ص. ب ٣٧٤ ـ جونيه ـ لبنان

☐ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني «توب TOP» ١٩٧٩

الاسم:

العنوان:

المدينة: ص. ب

الدولة:


آلهة الشامنغار
أحمد رضا
بعد عطلة الشتاء الكثيرة الحركة، عادت «جيمي سومرز» الى المدرسة لتدريس صفها الذي هبط مستواه كثيراً. كانت تستعد للمباشرة بمعالجة هذا الهبوط بجدية، عندما..
هل باستطاعتك أن تذكر لي عاصمة «اثيوبيا» يا «بيتر مارتن»؟
ايه.. "أولان".. "باثور".. أو شيء كهذا!..!
صرير دواليب سيارة أمام باب المدرسة.
ماذا حدث يا "أوسكار"؟
ليس لدي وقت يا «جيمي» لنرحل فوراً!
ولكن أخيراً!!.. هل الرئيس في خطر؟
كلا.. انه شخص آخر.. سأشرح لك الأمر في السيارة..
دروو دروو
بعد ساعة من الوقت وعلى ارض مطار «كروفيلد» العسكري..
طائرة «لوكهيد س ٧١» يجب علي حقيقة أن اكون بداخلها؟
كل شيء جاهز!! نحن بانتظارك يا آنسة «سومرز»!
مطلقاً! ما هي هذه الحقيبة التي يجب أن تحمليها معك؟
ها كم الحقيبة!! لقد وصلت!!


من المعروف أن طائرة س/٧١ هي الأسرع في العالم (٣ ماك على ارتفاع ٣٠٠٠٠ م).. وهي لم تكن قد انتجت بعد بكميات عددية، بل ان الطائرة التي أقلعت «بجيمي» في ذلك اليوم كانت نموذجاً..
يا للسرعة الفائقة.. لدي شعور بأني مسافرة الى القمر!
انطلاق تام يا حضرة الرائد! سنتجاوز «١ ماك» في مدة عشر ثوان!!
كانت «جيمي» في الغرفة الضيقة...
تعليمات رقم ١: — ستهبطين بالمظلة في «اوغادين» (أثيوبيا) على مدرج «شامنغار» للاتصال بمجموعة من الأطباء لا تعرف جنسياتهم —.
وبينما كان الوحش الطائر يشق ظلمة الليل فوق المحيط كانت «جيمي» نائمة.
.. محاصرين وسط قبائل محاربة.. ان اية قوة في الشرق او في الغرب لا تستطيع التدخل لأسباب دبلوماسية..
بعد هبوط فني في أحد القواعد الاميريكية في أفريقيا الشمالية، تابعت طائرة «س / ٧١» رحلتها باتجاه «أثيوبيا». وقد هبطت الى ارتفاع ١٠٠٠٠ قدم لتتمكن «جيمي» من القفز، عندما...
انتبه يا «جاك». هناك طائرة على شاشة الرادار أمامي!!
.. ولها نفس السرعة التي نطير بها..
اسرع في «٢ ماك»، انها بلا شك طائرة معترضة.. ولكن من اي جنسية؟... أصديقة هي ام عدوة؟..
انها لا تجيب على ندائي.. هل تراها.. انها الى اليمين؟..
نعم انها تعمل على قطع الطريق أمامنا.. وعلى «جيمي» ان تقفز بعد اربع دقائق.


هنالك مشكلة يا «جيمي».. طائرة معترضة تقترب.. هل تريدين تأخير قفزتك وتأخير الاجراءات؟
لا تهتم يجب ألا يؤدي ذلك الى إحداث تأخير في مهمتي.. لا تنس ان تلقي بحقيبتي!


حسنا، انا مستعدة.. عودة سليمة يا شباب.. سلموا على اميركا من قبلي..!
٤ ـ ٣ ـ ٢ ـ ١ ـ هيا!


بـ ررر.. اني لا احب القفز بالمظلة منذ الحادثة التي أدت الى جعلي الكترونية


كل شيء حسن حتى هذه اللحظة..والحقيبة تهبط في ذات الوقت أوه!!
يخيل الي اني لن ارى الطيارين ثانية!


على بعد ثلاثين كيلومتراً هناك قرب نقطة «ايبسلون»، رفع الدكتور «هانسن» رأسه
نور، ثم انفجار في السماء، والآن ضجيج طائرة

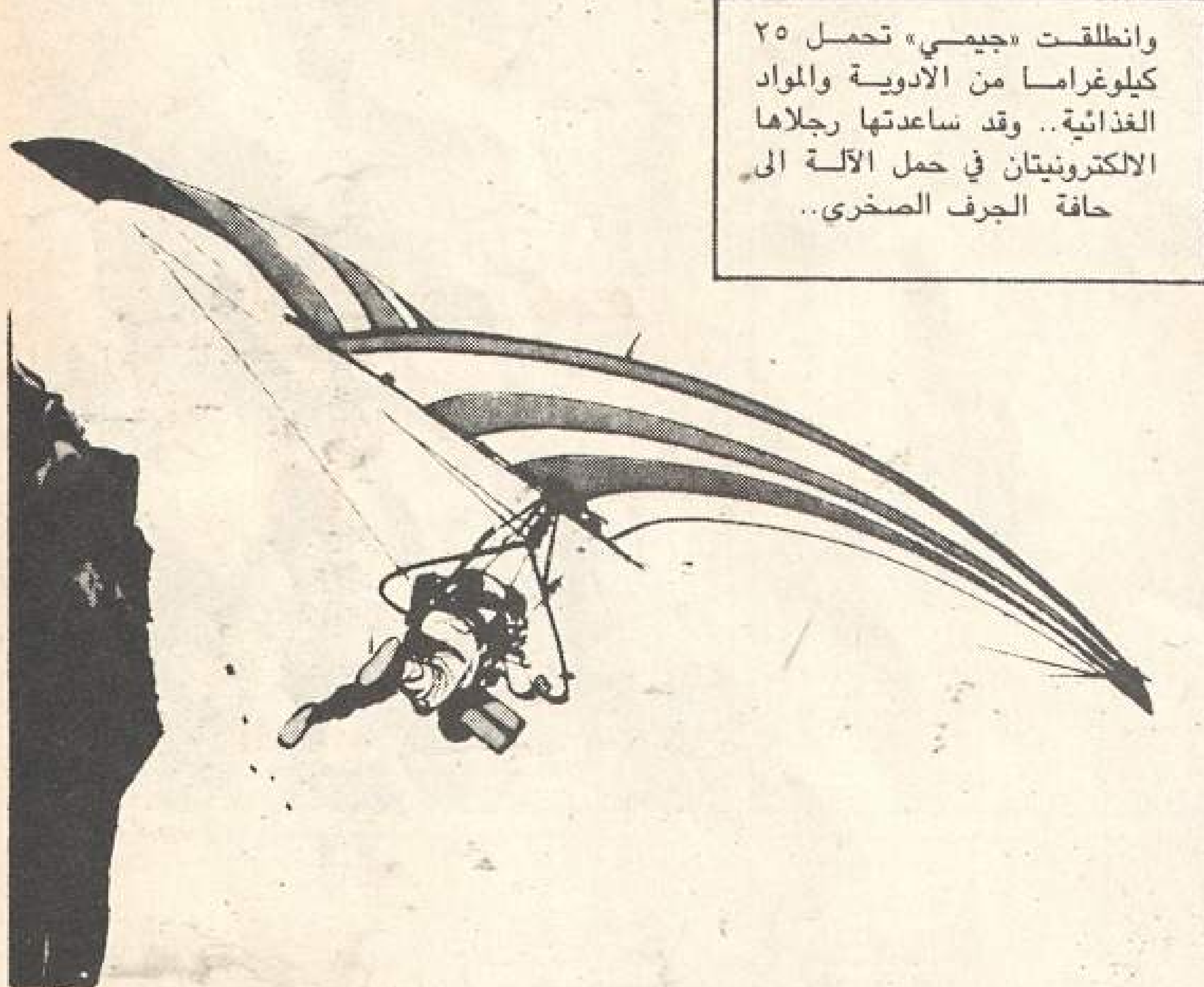

وفي الجهة المقابلة لممر «شامنغار»، انتصب شبح متوحش.. انه احد حراس «لاتكي».





يجب علينا أن نقول أن «جيمي» كانت قد أوصت «النازا» على موتور مساعد لطائرتها..
الهوائية. وكانت مهمتها فرصة مناسبة لاختبار هذا الاختراع الجديد.. وليطمئن
اصحاب النوايا، فهي لن تستعمل هذا الموتور ألا في احدى مهماتها الخطيرة







بالاضافة الى «فيرا تامبلتون» كان يوجد
اربعة أطباء آخرون هم: «هانس»،
«فونتين»، «فوت باخ» و«برتولوسي» كان
وضعهم مؤلما لأنهم استقبلوا نساء
وأطفالا من قبيلة «دانكالي».. وقبيلة
«لانكي» التي تحاصرهم تريد القبض
على هؤلاء الناس..

كلا، لا تذهبي يا «فيرا»!.. انهم غاضبون من مقاومتنا وسوف يقتلونك!

لا أظن ذلك، فهم يعرفون انني صديقتهم منذ عشرين سنة!

على كل حال يجب القيام بأي شيء... أوه، اسمعوا!..

بانج! بانج!

ولكن ما هذا؟ شبح طائر؟..

بكل بساطة، انها طائرة هوائية يا عزيزي!

من المستحيل الهبوط هنا، فلن يعود باستطاعتي الاقلاع من جديد.. علي الآن ان القي بالأغذية.

طائرة هوائية!.. لقد جاءوا لنجدتنا! لقد ألقيَ برزمة هناك!..




استطاعت بفضل رجليها الالكترونيتين ان تنزل سالمة على حافة الجرف..
أسمع ضجيجا في كل اتجاه.. قبائل «لانكي» تفتش علي.. علي الابتعاد عن الطائرة لئلا يجدوني.


كانت تدور في رأس «جيمي» فكرة.. فبقفزات قليلة، اقتربت من مخيم المحاربين... وهكذا وقعت بين يدي الذين يفتشون عنها..
بهدوء إني استسلم! هل تتكلمون الانكليزية؟
نعم، قليلا!!... لا تتحركي!


بعد ساعة وأمام رئيس القبيلة «شاي - كار».
انت امريكية.. هذا لا يهمنا.. الاطباء هم: فرنسي والماني ودانمركي وايطالي.. انا مستعد لتخلية سبيلكم جميعا ولكني اريد الرهائن!
ان الرهائن هم اعداؤنا «الدنكاليون».
انهم لن يتخلوا عنهم.. صدقني!.. لماذا لا نتحاور بشأنهم؟


بعد محادثات طويلة، سجن رئيس القبيلة «جيمي» في خيمة.. حيث نامت.. و..
بست!.. بست!.. ولكنك امرأة..


أسمعي.. لقد استطعت الزحف الى هنا.. تعالي معي.. والا فأن قبيلة «لانكي» ستقتلك!
انت مجنون يا دكتور «هانسن»، سوف تفسد كل شيء!



لا اظن ان هذا هو الحل المناسب!
من هنا!!
هيه!.. هيب! انتم هناك!
دونج
دونج ! دونج !
القت «جيمي» بنفسها على الارض..
انتبه يا «هانسن»! إبق مكانك.. آه، لقد تأخرت!..
بعد عشر دقائق وأمام فرقة الاعدام قررت «جيمي» ان تقامر بكل شيء..
استمعوا الي!.. انا الهة «شامنغار»! باستطاعتي الطيران كالعصفور!
ليس لكم من مقدرة ضدي..!
ان الغرباء والمرضى تحت حمايتي.. اني آمركم بأن تتركوهم يرحلون سالمين والا ستتأكدون من مقدرتي!
شاهدها رجال الـ «لانكي» تقفز الى اعلى الصخرة.. وقد ملأهم الخوف فلم يرفعوا بنادقهم..
في اثناء ذلك كان الاطباء..
وأسرعت «جيمي» بكامل قوتها الالكترونية الى حيث ترقد طائرتها الهوائية لاصلاحها بأقصى سرعة.. لأن «شاي ـ كار» لن يرضى ابداً بهذا العار الذي لحق به..
لقد اختفى «هانسن»، فأعصابه لم تحتمل!
هناك صوت من أسلحة رشاشة!
انتبهوا! احموا النساء والاولاد!.. لقد وصلوا! انهم يهاجمون!!



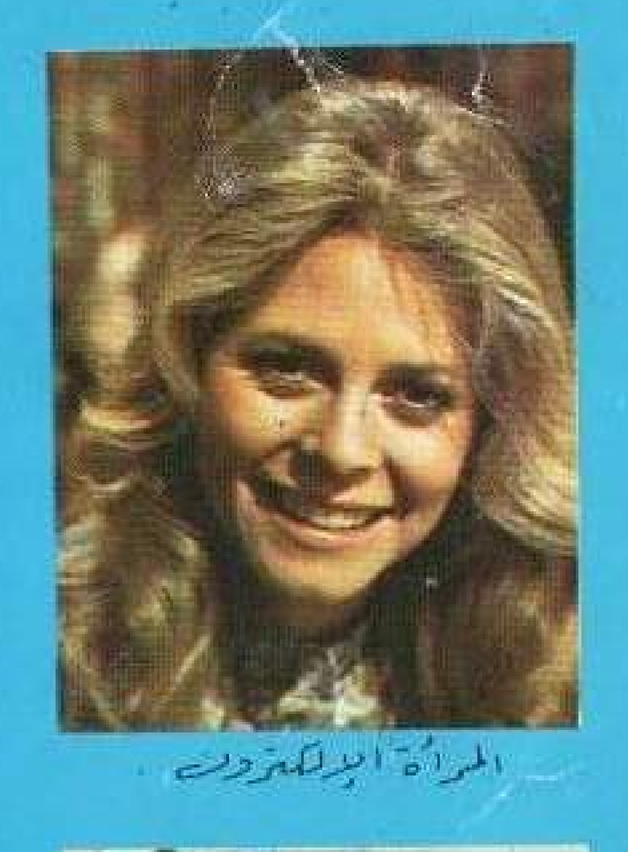
حمل الاطباء اسلحتهم مرغمين.. فهم الآن يدافعون عن انفسهم..
صوبوا اسلحتكم الى ارجلهم! فاذا كان معهم بعض الجرحى فكفوا عن الهجوم!
من جهتهم لم يكن رجال «لانكي» متحمسين كثيراً.. وفجأة..
آه... انظروا!! الآلهة تطير!
لقد قالت الحقيقة، اذن فقد لعنتنا!
اقتربت طائرة «جيمي» الهوائية على ارتفاع منخفض مما احدث ذعراً لا شبيه له في نفوس رجال «لانكي»..
انها لا تقهر! لنهرب بأنفسنا!
بعد ذلك بقليل..
لقد انقذتنا يا انسة «سومرز»!
لم نكن لنصمد اكثر من عشر دقائق، فرجال «لانكي» شجعان بقدر ما هم يعتقدون بالخرافات!!
بسرعة.. انهم يملكون شاحنة وجيشا وكثيرا من البنزين، استعملوها للوصول الى الطريق!
انا آسفة لأني قد خدعت «شاي ـ كار»، يا انسة «تامبلتون».. ولكن..
لا عليك.. لقد عملت ببساطة لكي نتفادى مجزرة.. وبعد ذلك سوف ارتب انا الامر..
في الغد، نزل الناجون باتجاه النهر الى «غادبورا» حيث يوجد مستشفى بكامل تجهيزاته
يا آنسة «سومرز»، كيف استطعت اصلاح طائرتك؟
بأبرة وخيط، كما يفعل كل الناس!
بعد ذلك بيومين..
كم كنت شاكرة لأمي عندما علمتني الخياطة جيداً يا «اوسكار»!
النهاية



صور لكبار النجوم
قائمة بأسماء الصور التي يمكنك طلبها
٧ ـ صباح
٨ ـ ام كلثوم
٩ ـ وردة الجزائرية
١١ ـ عمر خورشيد
١٢ ـ ميرفت امين
١٣ ـ شمس البارودي
١٤ ـ سعاد حسني
١٥ ـ نيللي
١٦ ـ نجلاء فتحي
١٨ ـ سميرة توفيق
١٩ ـ حسين فهمي
٢٠ ـ عبد الحليم حافظ
٢١ ـ فريد الاطرش
٢٢ ـ نجلاء فتحي
٢٥ ـ جون ترافولتا
٢٦ ـ محمد علي كلاي
٢٧ ـ بي جيز
٢٨ ـ المراة الالكترونية ـ جيمي
٢٩ ـ اوليفيا نيوتن جون
٣٠ ـ راكيل ولش
٣١ ـ غريز
٣٢ ـ جون ترافولتا
٣٣ ـ سوبرمان
٣٤ ـ الفيس برسلي
٣٥ ـ بريجيت باردو
٣٦ ـ ستيف اوستن
٣٧ ـ فرح فوست مايجرز
٣٨ ـ ستيف ماكوين
٣٩ ـ سيلفر ستالون (روكي)
٤٠ ـ شارلز برونسن
٤٣ ـ كلينت ايستوود
٤٤ ـ روبرت بلاك (باريتا)
٤٥ ـ ديفيد كاسيدي
٤٦ ـ بول ميكايل غلاسر (ستارسكي)
٤٧ ـ دافيد سول (هاتش)
٤٨ ـ ليندا كارتر (المراة الخارقة)
٦٤ ـ بن موركي
٦٩ ـ ميراي ماتيو
٧٠ ـ راكيل ولش
٧١ ـ فرانكو داني
٧٢ ـ عمر الشريف
٨٧ ـ دميس روسوس
٨٨ ـ ميشالا روك
٨٩ ـ الن ديلون
٩٠ ـ بروس لي
٩١ ـ كاتيوشيا
٩٢ ـ فرانكو كاسباري
٩٣ ـ جوليانو جيما
٩٤ ـ فريق ابا
٩٧ ـ جون ترافولتا
١٠١ ـ الفس برسلي
١٠٢ ـ دميس روسوس
١٠٥ ـ مارينا كوفا
١٠٦ ـ فرانكو كاسباري
١٠٧ ـ سيمونا بيليه
١٠٨ ـ ميشالا روك
١٠٩ ـ جاكلين بيسيه
١١٠ ـ روجر مور (جيمس بوند)
١١١ ـ بروس لي
١١٣ ـ لي مايجرز
١١٤ ـ باد سبنسر
١١٥ ـ ترانس هيل
١١٦ ـ بريجيت باردو
١١٧ ـ ديفيد كارادين
١١٨ ـ بوني ام
١١٩ ـ كوجاك
١٢١ ـ جون ترافولتا
اخي العزيز
هذه فرصتك في البدء بهواية مثيرة لجمع صور ملونة مقاس ٥٠ × ٧٠ سم لنجومك المفضلين، وهذه الصور عبارة عن صور فنية ملونة قام بتصويرها كبار المصورين وطبعت طباعة ملونة بطريقة الاوفست وعلى ورق كوشيه مرغل.
ارسل دولار اميركي ثمن كل صورة بالبريد المضمون وستصلك الصور فوراً.
الاسم:
العنوان:
ارجو سرعة ارسال الصور التالية:
رقم الصور:
ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب ـ صندوق البريد ٣٧٤ جونيه ـ لبنان
إقطع الكوبون وأرسل ثمن كل صورة دولار أميركي او ما يعادله
مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي
ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي.

أطلب الآن "تي شرت" t shirt واحصل عليها بظرف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة "الرجل الإلكتروني"


المرأة الإلكترونية


فريد الأطرش




عبد الحليم حافظ



٥ دولار
ثمن القميص T.SHIRT.

الاسم : ________________
العنوان : ________________
____
العمر : ________
قياس القميص : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦
ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي :
السيدة سهام محاسب - ص.ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

يمكنك الآن الحصول على قميص "تي شرت" t shirt عليها صورة ممثلك المفضل "ستيف أوستن" أو المرأة الإلكترونية أو عبد الحليم حافظ أو فريد الأطرش. جميع هذه الصور مطبوعة بالألوان كما تبدو في الصورة على قمصان خاصة بالشباب. كما أننا نطبع كل اسمك على القميص على أن لا تتجاوز أحرف الاسم عن "٧" أحرف وباللغة الأجنبية.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس